

Общие характеристики

Частота дискретизации	Внутр.	44,1 кГц / 48 кГц
	Внешн.	44,1 кГц: +4,1667%; +0,1%; -0,1%; -4,0% (± 200 ppm) 48 кГц: +4,1667%; +0,1%; -0,1%; -4,0% (± 200 ppm)
Задержка сигнала		менее 2,5 мс от входа до выхода OMNI (частота дискретизации 48 кГц)
Фэйдер		100 мм, моторизованный, разрешение 1024 шага, от +10 дБ до -138 дБ, у всех фэйдеров есть положение $-\infty$ дБ
Коэффициент нелинейных искажений		менее 0,05% от входа до выхода OMNI в диапазоне 20 Гц – 20 кГц при +4 дБн, 600 Ом, (GAIN в положении Min.)
Диапазон воспроизводимых частот		20 Гц – 20 кГц по уровню +0,5/-1,5 дБ при +4 дБ отн. уровня на частоте 1 кГц от входа до выхода OMNI
Динамический диапазон		112 дБ ЦАП 108 дБ АЦП+ЦАП (от входа до выхода OMNI), (GAIN в положении Min.)
Уровень собственного шума	Эквивалентный шум на входе	-128 дБ отн. уровня, эквивалентный шум на входе, (GAIN в положении Max.)
	Остаточный выходной шум	-88 дБ отн. уровня, остаточный выходной шум, (ST master выкл.)
Перекрестные искажения		-100 дБ, смежные каналы вход/выход, (GAIN в положении Min.)
Требования к питанию		100 – 240 В 50/60 Гц
Потребляемая мощность		200 Вт
Габариты	Ширина	828 мм
	Высота	271 мм
	Глубина	563 мм
Вес без упаковки		21,8 кг
Аксессуары		Руководство пользователя, чехол, кабель питания, бланк лицензии DVS
Дополнительные опции		Карты расширения Mini-YGDAI, Настольная лампа LA1L, Программа звукозаписи Nuendo Live
Прочее		Диапазон рабочих температур: 0 – 40°C, Температура хранения: -20 – 60°C

Характеристики аналоговых входов

Входные разъемы	Усиление	Полное входное сопротивление	Сопротивление источника	Уровень входного сигнала			Тип разъема
				Чувствительность*1	Номинальный уровень	Максимальный уровень до среза	
Вход 1-32 *6	+66 дБ	7,5 кОм	50-600 Ом (микрофон) & 600 Ом (линейный вход)	-82 дБ отн. уровня (61,6 мкВ)	-62 дБ отн. уровня (0,616 мВ)	-42 дБ (6,16 мВ)	XLR-3-31 балансный*2
	-6 дБ			-10 дБ отн. уровня (245 мВ)	+10 дБ отн. уровня (2,45 В)	+30 дБ отн. уровня (24,5 В)	

*1. Чувствительностью называется уровень входного сигнала, требуемый для выходного сигнала уровня +4 дБ отн. уровня (1,23 В) или номинального уровня, при котором все фэйдеры и регуляторы установлены на максимальное положение.

*2. Разъемы XLR-3-31 представляют собой балансные гнезда (1 = земля, 2 = горячий, 3 = холодный).

*3. 0 дБ отн. уровня = 0,775 В для всех указанных характеристик.

*4. Во всех АЦП используется 24-битная линейная/128-разовая передискретизация.

*5. Входные разъемы содержат джеки на +48 В постоянного тока (с фантомным питанием), каждый из которых можно включить/отключить по отдельности из программного обеспечения консоли.

*6. QL1: Вход 1 – 16

Характеристики аналоговых выходов

Выходные разъемы	Полное выходное сопротивление	Сопротивление нагрузки	Максимальный уровень выходного сигнала *5	Уровень выходного сигнала		Тип разъема
				Заданный уровень	Максимальный неограниченный уровень	
Выход OMNI 1 – 16*7	75 Ом	600 Ом (линейный выход)	+24 дБ (по умолчанию)	+4 дБ отн. уровня (1.23V)	+/-24 дБ отн. уровня (12.3 В)	XLR-3-32 (балансный)*1
			+18 дБ	-2 дБ отн. уровня (616 мВ)	+18 дБ отн. уровня (6.16 В)	
Выход PHONES	15 Ом	8 Ом (наушники)	-	75 мВт *6	150 мВт	Сtereo-джек TRS (небалансный)*2
		40 Ом (наушники)	-	65 мВт *6	150 мВт	

*1. Разъемы XLR-3-32 представляют собой балансные гнезда (1 = земля, 2 = горячий, 3 = холодный).

*2. Разъемы выходов на наушники представляют собой балансные джеки TRS (кончик = левый, кольцо = правый, гильза = земля).

*3. 0 дБ отн. уровня = 0.775 В для всех указанных характеристик.

*4. Во всех ЦАП используется 24-битная линейная/128-разовая передискретизация.

*5. На консоли есть встроенный переключатель для установки максимального уровня выходного сигнала.

*6. Данное значение получено при регуляторе уровня на наушниках (PHONES LEVEL), выставленном на 10 дБ ниже максимального положения.

*7. QL1: Выход OMNI 1 – 8

Характеристики цифровых входов/выходов

Разъемы	Формат	Размер данных	Уровень	Аудио	Тип разъема
Основной/вспомогательный	Dante	24 или 32 бита	1000Base-T	64-канальный вход / 64-канальный выход, 48 кГц*1	EtherCON Cat5e

*1. QL1: 32-канальный вход / 32-канальный выход 48кГц.

Параметры цифрового выхода

Разъемы	Формат	Размер данных	Уровень	Тип разъема
Цифровой выход	AES/EBU	AES/EBU для профессионального использования	24 бита	RS422 XLR-3-32 (балансный)*1

*1. Разъемы XLR-3-32 представляют собой балансные гнезда (1 = земля, 2 = горячий, 3 = холодный).

Параметры слотов ввода-вывода (1-2)

Каждый слот поддерживает карты Mini-YGDAI.
Только 1-й слот имеет последовательный интерфейс.

Характеристики управления вводом-выводом

Разъемы	Формат	Уровень	Тип разъема
MIDI	Ввод	MIDI	-
	Вывод	MIDI	-
WORLDCLOCK (синхронизация)	Ввод	-	TTL, терминальный на 75 Ом
	Вывод	-	TTL / на 75 Ом
GPI (5 входов/5 выходов)	-	-	D-Sub 15pin (гнездо)*1
NETWORK (сеть)	IEEE802.3	10BASE-T/100Base-TX	RJ-45
LAMP (настольная лампа) (QL5: x 2, QL1: x 1)	-	0 В – 12 В	XLR-4-31*2
USB HOST	USB 2.0	-	USB тип A (гнездо)

*1. Входной пин: уровень TTL со встроенным повышающим преобразователем (47 кОм); Выходной пин: выход с открытым стоком (макс. напряжение = 12 В, макс. втекающий ток / контакт = -75 мА); Пин электропитания: выходное напряжение = 5 В, макс. ток на выходе = 300 мА.

*2. 4-й пин = +12 В, 3-й пин = земля, номинальная мощность лампы 5 Вт, яркость (напряжение) можно регулировать программно.