

YAMAHA TF5



техническое обеспечение
и организация событий



Описание

Конфигурация фейдеров		32 + 1 (Мастер)
Возможности микширования	Входные каналы	48 (40 моно + 2 стерео + 2 возврат)
	Шины Aux	20 (8 моно + 6 стерео)
	Стерео шины	1
	Шины Sub	1
Функции входных каналов		8 групп DCA
Входы/выходы	Входы	32 мик/лин (комб. XLR/TRS) + 2 стерео лин. (RCA)
	Выходы	16 (XLR)
	Слоты расширения	1
Встроенный процессор эффектов	DSP	8 эффектов + 10 GEQ
Порт USB		USB аудиоинтерфейс 34x34, 2-дорожечная запись на USB-накопитель

Общие характеристики

Частота дискретизации	Внутр.	48 кГц
Задержка сигнала		Менее 2.6 мс, от входа до выхода, частота дискретизации=48 kHz
Фейдер		100 мм, моторизированные, разрешение 10-bit, от +10 дБ до -138 дБ, положение $-\infty$ дБ есть у всех фейдеров
Коэффициент нелинейных искажений		Менее 0.05% 20 кГц -20 кГц при +4 дБ отн. уровня, на 600 Ом, от входа до выхода OMNI, Gain в положении Min.
Диапазон воспроизводимых частот		20 Гц - 20 кГц по уровню +0,5 - 1,5 дБ, при +4 дБ отн. уровня на частоте 1 кГц от входа до выхода OMNI
Динамический диапазон		110 дБ типично ЦА конвертор, 107 дБ типично от входа до выхода OMNI, Gain в положение Min,
Уровень собственного шума	Эквивалентный шум на входе	-128 дБ отн. уровня эквивалентный шум на входе, Gain в положении Max.
	Остаточный выходной шум	-85 дБ отн. уровня остаточный выходной шум, ST master выключен
Перекрестные искажения		-100 дБ*, смежные каналы вход/выход OMNI, Gain в положение Min.
Требования к питанию		100-240 В, 50/60 Гц
Потребляемая мощность		120 Вт
Габариты	Ширина	866 мм
	Высота	225 мм
	Глубина	599 мм
Вес без упаковки		20.0 кг
Аксессуары		Руководство пользователя, кабель питания, информация для загрузки программы Cubase AI
Дополнительные опции		Карта расширения, ножной переключатель (FC5)
Прочее		Температура эксплуатации: от 0 до 40 °С, Температура хранения: от -20 до 60 °С

YAMAHA TF5



техническое обеспечение
и организация событий



Характеристики аналоговых входов

Терминалы входов	Усиление	Входное Сопротивление	Сопротивление источника	Уровень входного сигнала			Разъем	Балансный / Небалансный
				Чувств-ть*1	Номин.	Макс.		
INPUT1-16	+66 дБ	7.5 кОм	50-600 Ом мик. или 600 Ом лин.	-82dBu (61.6 мкВ)	-62dBu (0.616 мВ)	-42dBu (6.16 мВ)	Комб. "джек" (тип XLR-3-31 *2 или TRS *3)	Балансный
	-6 дБ			-10dBu (245 мВ)	+10dBu (2.45 В)	+30dBu (24.5 В)		
ST IN 1,2	—	10 кОм	600 Ом лин.	-30 дБВ (31.6 мкВ)	-10 дБВ (316 мВ)	+10 дБВ (3.16 В)	RCA	Небалансный

*1. Чувствительность - это уровень входного сигнала требуемый для выходного сигнала уровня +4 dBu (1,23 В), или номинальный уровень выхода, когда устройство настроено на максимальное усиление (все фейдеры и регуляторы уровня установлены в максимальное положение).

*2. 1: GND, 2: HOT, 3: COLD

*3. Tip: HOT, Ring: COLD, Sleeve: GND

*Для всех характеристик 0 дБ отн. уровня = 0,775 В.

*Фантомное питание +48 В может быть подключено отдельно к любому входному разъёму XLR посредством программного переключателя.

Характеристики аналоговых выходов

Терминалы выходов	Выходное сопротивление	Сопротивление нагрузки	GAIN SW	Уровень выходного сигнала		Разъем	Балансный / небалансный
				Номин.	Макс.		
Выход OMNI OUT 1-16	75 Ом	600 Ом лин.	"+24dBu" (по умолчанию)	+4dBu (1.23 В)	+24dBu (12.3 В)	тип XLR-3-32*1	Балансный
PHONES *3	100 Ом	40 Ом наушн.	—	3 мВ	75 мВ	Сtereo "джек" (TRS) *2	Небалансный

*1.1: GND,2: HOT, 3: COLD

*2 Tip: LEFT, Ring: RIGHT, Sleeve: GND

*3 Положение регулятора уровня понижается на 16 дБ от максимального.

*Для всех характеристик 0 дБ отн. уровня = 0,775 В.

*Во всех выходах ЦА 24-битные преобразователи с 128-кратной передискретизацией.

Характеристики цифровых входов/выходов

Терминалы	Формат	Размер данных	Аудио	Разъем
USB (TO HOST)	USB	24 бит	34-канальный вход / 34-канальный выход, PCM	USB (тип B)
iPad	USB	—	Воспроизведение: файлы MP3 или WAV / Запись: файлы WAV	USB (тип A)

Характеристики управления вводом/выводом

Терминалы	Формат	Уровень	Разъем
NETWORK	IEEE802.3	10BASE-T/100Base-TX	RJ-45
FOOT SW	—	—	TS Phone